

ಕಂಕಣಾಕಾರ ಸುಳಾದಿ

ರಾಗ: ಭೈರವಿ ಧೃವ ತಾಳ

ಕಂಕಣಾಕಾರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯೆ |  
ಓಂಕಾರ ಎರಡು ಎಡ-ಬಲದಿ ರಚಿಸಿ |  
ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಡುವೆ ಘಟಿಯೆಂದು ಲಿಪಿಸಿ ಮೀ |  
ನಾಂಕನಯ್ಯನ ಪೀಠಸ್ಥಳವಿದೆಂದು |  
ಬಿಂಕದಲಿ ಸ್ವರದೊಳಗೆ ಕಡಿಯಣಾ ಸ್ವರವೆ ಎರಡಾ |  
ಲಂಕಾರವನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಬಳಿಯ |  
ಕಂಕಣಾಕಾರವನ್ನು ಒಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು |  
ಮಂಕುಮತಿಯ ತೊರೆದು ತ್ರಿಕೋಣಸುತ್ತಿಸಿ |  
ಶ್ರೀಂಕಾರ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಕ್ಲೀಂಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ |  
ಹ್ರೀಂಕಾರ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮೂರು ಮೂಲೆಗೆ ಬರೆಯೊ |  
ಪಂಕಜ ಪಾಣಿಯು ಶ್ರೀ - ಭೂ - ದುರ್ಗಾನಾಮಕಳು |  
ಪಂಕಜಾಕ್ಷನ ರೂಪ ಮೂರು ಉಂಟು |  
ಕಂಕಣಾಕಾರ ಮರಳೆ ತ್ರಿಕೋಣ ಮೇಲೆ ಬರೆದು |  
ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಇದೆ ದ್ವಿತೀಯ ವಲಯ |  
ಪಂಕಜ ಮಿತ್ರ ಸೋಮ ಅಗ್ನಿ ಜನರ ನಾಗ  
ಕಂಕಣ ಅನಲ ವರುಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ರಚಿಸಿ |  
ಕಿಂಕರ ಜನಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಅಕ |

ಳಂಕನ ಭಜಿಸುವುದು ಹೃದಯದಲಿ ತಿಳಿದು ||೧||

### ಮಟ್ಟ ತಾಳ

ಕರಿ ಅಜ ರಥ ವೀಧಿ ಎಂದೆಂಬುವೆ ಮೂರು |  
ಬರೆದು ಇದಕೆ ಹನ್ನೆರಡು ರಾಶಿಗಳು ವಿ- |  
ಸ್ತರವಾಗಿ ಉಂಟು ಎರಡೆರಡು ವೊಂದು ಕಡೆ |  
ಅರಿವದು ಸ್ಥಿಮಿತ ಸಮಗತಿ ತ್ವರಗತಿ ಸೂರ್ಯನ್ನ |  
ಎರಡು ನಾಲಕು ಕೋಣೆ ವಿರಚಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ |  
ಮರಳೆ ಮಧು - ಮಾಧವಾ ಕರೆಸುವ ಋತು ಒಂದು |  
ಬರೆದು ಪ್ರಣವ ವಿವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಮ |  
ಸ್ಕರಿಸು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆಂದು |  
ಧರಿಸು ಈ ಪರಿ ಮೂರು ಎರಡು ಕೋಣಿಯ ಮಧ್ಯ |  
ತರುವಾಯ ಮಾಸ - ಋತು ವರುಷ ತಾರಕ ಸಂ |  
ಸ್ಕರಿಸಿ ಕ್ರಮ ವರ್ಣ ಹರಿ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ |  
ಪರಮ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಿರಸು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ |  
ಕರತಳ ಪದತನಕ ಚರಿತೆಯಾಕೊಂಡಾಡು |  
ಗುರುತು ಆರು ಕೋಣೆ ಸರಿ ಉಪರಿಭಾಗ |  
ಎರಡರ ಮಧ್ಯ ವರಣಂಗಳು ಉಂಟು |  
ಅರಹುವೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ನಾಲ್ಕು ೧. - "ಅ,ಆ,ಕ,ಋ,ಡ,ಢ,ಮ,ಯ" |  
೨. ಎರಡನೆಯ ಮನಿಯಲ್ಲಿ ವರಣಗಳಿವ್ಯವಯ್ಯು |

"ಇ, ಈ, ಉ, ಊ, ಗ, ಘ, ಣ, ತ, ರ, ಲ" |

೩. ಸ್ಮರಿಸು ಮೂರನೆ ಮನಿಯಲ್ಲಿರುತಿಪ್ಪ ಮಾತ್ರ

"ಋ, ೠ, ಲ್ಯ, ಲ್ಯಾ, ಜ, ಚ, ಥ, ದ, ವ, ಶ" |

೪. ಕರಿಸಿಕೊಂಡವು ಇನಿತು ನಾಲ್ಕನೆ ಸ್ಥಾನದಲಿ

"ಎ, ಐ, ಛ, ಜ, ಧ, ನ, ಷ, ಸ" |

೫. ವರಣಗಳು ಗ್ರಹಿಸು ಐದನೆ ಮನಿಯಲ್ಲಿ |

"ಓ, ಔ, ರ್ಋ, ಇ, ಪ, ಫ, ಹ, ಳ" |

೬. ನಿರುತ ಇಪ್ಪದು ಕೇಳಿ ಕಡಿಯಣ ಮನಿಯಲ್ಲಿ |

"ಅಂ, ಅಃ, ಟ, ಠ, ಬ, ಭ, ಕ್ಷ" ಬರೆದು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಆರುಮನಿಯ ಮಧ್ಯ |

ಸರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎನ್ನಿ ತರುವಾಯ ನಾಲ್ಕು |

ಎರಡೂ ವಲಯಾಕಾರ ಎರಡು ಕೋಣಿಯ ಗಣಿತ |

ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ |

ಪರಮಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಮೂರ್ತಿಯ |

ಸ್ಮರಿಸು ಅಜ್ಯಾದಿಗಳ ನರಸಿಂಹ ಪರಿಯಂತ ||೨||

### ರೂಪಕ ತಾಳ

ಆರು ಕೋಣಿಯ ಮೇಲೆ ವರ್ತುಳಾಕಾರವನ್ನು |

ಚಾರುವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದರ ಸುತ್ತಲು ಎಂಟು |

ವಾರಿಜ ದಳವನ್ನು ರಚಿಸಿ ರಮ್ಯವಾಗಿ |

ಸೌರಿ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಗುರು ಬುಧ ಶುಕ್ರ ಚಂದ್ರಮ |

ಧಾರುಣಿಸುತ ಕೇತು ಇವರನ್ನ ಮಧ್ಯ |  
ಹಾರೈಸಿ ಬರೆದು ಇವರಿವರ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಓಂ-|  
ಕಾರ ಸಹಿತವಾಗಿ ನಮೋನಾರಾಯಣನೆಂಬೊ |  
ಈರೆರಡು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು ಓಂದೊಂದರಲ್ಲಿ |  
ಆರಾಧಿಸಿ ಬರೆದು ಬೀಜಾಕ್ಷರವೆನ್ನು |  
ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿ ಎಂಟು ವರ್ಣಮಿಳಿತ |  
ತಾರಮಂತ್ರವೆ ಸತ್ಯ ಇದರ ನಿಯಾಮಕ ವಿಶ್ವ |  
ಮೂರುತಿ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟ ರೂಪಗಳುಂಟು |  
ಸೌರಿ ರಾಹು ಮಧ್ಯ ಆದಿ ವರ್ಣವೆ ಲಿಪಿಸಿ |  
ದ್ವಿರಷ್ಟ ಮಾತ್ರಾ ವರ್ಗವ ಇದಕೆ ಇಂದಿರಾ |  
ಮಾರುತ ದೇವನ್ನ ಬರೆದು ಶ್ರುತಿ ಕಾಲಗಳ |  
ಈ ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ವಿಶ್ವನ್ನ ಸ್ಮರಿಸೆ |  
ಕಾರುಣ್ಯ ಮಾಡುವನು ಮುಂದೆ ಕ ವರ್ಗ ಉ- |  
ಕಾರ ತೈಜಸ ದೇವನ ಬರೆದು ಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ |  
ಧಾರುಣಿ ಉದಕಾಗ್ನಿ ವಾಯು ಗಗನ ಭೂತ |  
ಮೂರೆರಡು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಾನಿಗಳನ್ನು |  
ತಾರೇಶ-ಸ್ವರ್ಭಾನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾ |  
ಆ ರೋಹಿಣಿಯ-ಗುರು ಈರ್ವರ ನಡುವೆ ಮ- |  
ಕಾರ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಮೂರುತಿ ಚ ವರ್ಗ ಒಂದೊಂದಕೆ |  
ಈರೆರಡು ಮೇಲೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳುಂಟು |

ವಾರ ವಾರಕೆ ಬಿಡದೆ ತತ್ವೇಶರುಗಳವಾಸ |  
ತೋರುವ ತುರ್ಯದೇವನು ಟ ವರ್ಗಕ್ಕೆದು |  
ಮೀರದೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಾಣಿ ಪಾದದಿ ಪಂಚ |  
ಕಾರಣಿಕರಲ್ಲಿ ವಸ್ವಾದಿ ನಿರ್ಜರರೂ |  
ಸಾರಿರೈ ಬುಧ-ಶುಕ್ರ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ವಿ- |  
ಸ್ತಾರ ಇದನೆ ತಿಳಿದು ಶುಕ್ರ-ಚಂದ್ರನ ನಡುವೆ |  
ಭೂರನ್ನ ಆತ್ಮಾಮೂರುತಿ ಬಿಂದು ತ ವರ್ಗ |  
ಪೂರೈಸು ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ಶಬ್ದಾದಿ |

ಮಾರುತಗಳೈದು ಪ್ರಾಣಾದಿ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪರೈ ಮುಂದೆ ಲಾಲಿಸಿ  
ಕೇಳಿ |

ಗೌರೀಶನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಕುಜನ ನಡುವೆ |  
ಮೂರುತಿ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಘೋಷ ಪ ವರ್ಗ |  
ಆರನೇ ಮನೆ ಎನ್ನಿ ಇಲ್ಲಿಪ್ಪದು ಅಹಂ- |  
ಕಾರ-ಬುದ್ಧಿ-ಚಿತ್ತ-ಮನಸು-ಚೇತನ ತತ್ವ |  
ಮಾರಾರಿ ಮಿಗಿಲಾದ ದೇವತಿಗಳಕ್ಕು |  
ಧಾರುಣಿಸುತ ಕೇತು ಇವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ |  
ಶ್ರೀರಮಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಾಂತವೆಂಬೋದು ಓಂ- |  
ಕಾರದೊಳಗಿನ ವರ್ಣ ಯ ವರ್ಗ ಚತುರ್ವಿಧಾ |  
ಆರೊಂದು ಧಾತುಗಳು ತ್ವಕ್-ಚರ್ಮ-ರಕ್ತಾದಿ |  
ವಾರಿಜ ಮಿತ್ರನ್ನ ಮುಸುಕುವನ ಶನಿ ಮಧ್ಯ |

ಬೀರುವೆನು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಅತಿಶಾಂತ ಶ ವರ್ಗ- |  
ಕ್ಷಾಂತ ಸತ್ವ ರಜ ತಮ ತ್ರಯಾವಸ್ಥಿಗಳು ತಾರ ನಮೋ  
ನಾರಾಯಣವೆಂಬೊವೆಂಟು |

ಸೌರಿ ಮಿಕ್ಕಾದೆಂಟು ದಳದಲ್ಲಿ ಲಿಖಿಸೋದು |  
ವಾರಿಜಭವನಯ್ಯ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |  
ಶರೀರದೊಳಗಿದ್ದು ತನ್ನವಗೆ ತಿಳಿಪುವಾ ||೩||

### ಝಂಪೆತಾಳ

ಹನ್ನೆರಡು ದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲ ವಲಯಾಕಾರ |  
ಚನ್ನಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು ಇದರ ಮೇಲೆ |  
ಇನ್ನು ಒಂದೊಂದು ದಳದೊಳಗೆ ಲಿಖಿಸಲಿಬೇಕು |  
ಮನ್ನಿ ಪದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಾಲಬೋಧ |  
ಮುನ್ನಾದಿ ದಳದಲ್ಲಿ ಮೇಷರಾಶಿಯ ಬರೆದು |  
ಬಿನ್ನಣದಿ "ಓಂ ಓಂ" ಇದಕೆ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ |  
ಭಿನ್ನ ವರ್ಣಗಳು "ಅ ಕ ಡ ಮ" ವೆಂಬವು ನಾಲ್ಕು |  
ಇನ್ನಿತು ತಚಿಸಿ ಎರಡನೇದಳದಲ್ಲಿ |  
ಸನ್ನತಿಸು ವೃಷಭ "ಆ ಖ ಢ ಯ" ಚತುರವರ್ಣಗಳು |  
"ಓಂ ನಂ" ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ನೆನೆದು |  
ಘನ್ನ ಮೂರನೆ ದಳದಿ ಮಿಥುನ ರಾಶಿಯ ಬಳಿಯ |  
ವರ್ಣಿಸಿ "ಓಂ ಮೋಂ" ಮಾಧವದೇವನ್ನ |

ಗಣ್ಯ "ಇ ಗ ಣ ರ" ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರಗಳ ಬರೆದು ನಿಜ- |  
 ವೆನ್ನಿ ನಾಲ್ಕನೆ ದಳಕೆ ಮನಸು ಮಾಡಿ |  
 ಪುಣ್ಯವೇ ಉಂಟು ಕರ್ಕರಾಶಿ "ಈ ಘ ತ ಲ" |  
 ವನ್ನು "ಓಂ ಭಂ" ವರ್ಣ ಗೋವಿಂದನು |  
 ನಿನ್ನೊಳಗೆ ತಿಳಿವುದೂ ಐದನೆ ಪತ್ರದಲಿ |  
 ಪೆಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯದಾ ಪೆಸರಿನ ರಾಶಿ |  
 "ಉ ಉ ಜ ಥ ವ" "ಓಂ ಗಂ" ಇದಕೆ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ |  
 ಕನ್ಯೆಯಲಿ "ಖು ಖು ಚ ದ ಶ" "ಓಂ ವಂ" ವರ್ಣ ಮಧುಸೂ- |  
 ದನ ದೇವನ ಭಜಿಸು ಷಡ್‌ದಳದಲ್ಲಿ |  
 ಸನ್ಮತವಹುದು ತುಲಾರಾಶಿ "ಲ್ಯ ಲ್ಯಾ ಛ ಥ ಷ" ಗಳು |  
 ಇನ್ನು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ "ಓಂ ತೇಂ"(ಓಷ್ಠಾ) ಸಪ್ತಮ ದಳದಿ |  
 ಮಣ್ಣು ಭಕ್ಷಿಪ ಕ್ರಿಮಿ "ಏ ಐ ಜ ನ ಸ" ವರ್ಣ |  
 "ಓಂ ವಾಂ" ವಾಮನ ಅಷ್ಟಮ ದಳದಿ |  
 ಹೊನ್ನಿನಂಥ ಮಾತು ಧನು ರಾಶಿ ಲಿಪಿಸೆ ಸಂ- |  
 ಪನ್ನ "ಓ ರು ಪ ಹ" "ಓಂ ಸುಂ" ಶ್ರೀಧರ |  
 ಇನ್ನು ನೋಡು ಪತ್ರ ನವಮದಲಿ ಈ ಪರಿ |  
 ಎನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಹತ್ತು ದಳದಿ |  
 ಇನಿತಾದರು ಸತ್ಯ ಮಕರ "ಜ ಇ ಫ ಳ" "ಔ ದೇ" |  
 ಅನಂತರೂಪಾತ್ಮಕ ಹೃಷೀಕೇಶ ಹನ್ನೊಂದನೆ ದಳದಲ್ಲಿ ಕುಂಭ |  
 "ಅಂ ಟ ಭ ಕ್ಷ" "ಓಂ" ಎನ್ನು "ವಾಂ" ಇದಕೆ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ |

ಹನ್ನೆರಡನೇ ದಳದಿ ಮೀನ "ಅಃ ರ ಭ" ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸಿ "ಓಂ ಯಂ"

ದಾಮೋದರ |

ಹನ್ನೆರಡು ದಳದೊಳಗೆ ಇಷ್ಟೆ ಭಗವದ್ರೂಪ |

ಹನ್ನೆರಡು ಮಾತೃಕೆಯ ಕೂಡಿಸಲು |

"ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ವಾಸುದೇವಾಯ" ಪ್ರ- |

ಸನ್ನ ದೇವನ್ನ ನೋಡಿ ಏಕಪಂಚಾಶ- |

ದ್ವರ್ಣ ಓಂದೊಂದರಲಿ ಹಂಚಿ ಹಾಕಿ |

ಹನ್ನೆರಡು ರಾಶಿಗಳ ಬರೆದು ಸ್ತುತಿಸಿ |

ಧನ್ಯನಾಗೆಲೊ ಮುಂದೆ ದಳದ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ |

ರನ್ನ ತಾರಯೋಗ ಒಂಭತ್ತು ಪದದಂತೆ |

ಹನ್ನೆರಡು ರಾಶಿಗೆ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ |

ಪನ್ನಗಶಾಯಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಕಾ- |

ರುಣ್ಯವನು ಪಡೆದು ಚಿಂತಿಸು ಸುಹೃದಯದೊಳಗೆ ||೪||

ತ್ರಿವಿಡತಾಳ

ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ |

ದ್ವಿದ್ವಾದಶಪತ್‌ರದ ಕಮಲ ಬರೆದು |

ಸಾಧಿಸು ಓಂದೊಂದು ದಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿ- |

ನೋದ ಚತುರವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಗಳ |

ವೇದ ಮಾತಾ ಮಂತ್ರ ಇದೆ ಎನ್ನು ಕೇಶವ |



ಮಾಧವಾದಿ ವರ್ಣ ಮೂರ್ತಿಗಳ |  
ಪಾದವೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಸೂರ್ಯನ ಗಮನ |  
ಭೇದದಿಂದಲಿ ತಿಳಿ ನವವೀಡಿಯ |  
ಐದಿಸು ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಮೂರರ ಪ್ರಕಾರ |  
ಆದಾವಿಲ್ಲಿಗೆ ತಾರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು |  
ಐದೇಳು ರಾಶಿಗಳು ಹಂಚಿ ಹಾಕಲಾಗಿ |  
ಪಾದ ಪಾದಾರ್ಥ ತ್ರಿಪಾದವಹುದು |  
ಪಾದತ್ರಿಮಂತ್ರ ತತ್ಸವಿತುಃ ವರೇಣ್ಯಂ ಭ- |  
ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾ- |  
ಆದಿ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಶ್ರೀ- |  
ಪಾದವ ನೆರೆನಂಬು ಓಂ ಕಾರ ನುಡಿಯುತ್ತಾ ||೫||

### ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇದರ ಮೇಲೇ ಎಕ ಪಂಚಾಶದ್ಧಳವುಳ್ಳ |  
ಪದುಮವ ಬರೆದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ |  
ಮುದದಿಂದ ದ್ವಿರಷ್ಟ ಮಿಕ್ಕ ಮೂವತ್ತೈದು |  
ಇದೆ ಇದೆ ದಳದೊಳು ಲಿಪಿಸಿ ಅಜಾದಿಯ |  
ಮೊದಗಿ ಸ್ತೋತ್ರವ ಮಾಡು ವರ್ಣದೇವತವೆಂದು |  
ತುದಿ ಮೊದಲಿದರ ವಿಸ್ತಾರವೆ ಈ ಪರಿ |  
ಇದೆ ಚಕ್ರಾಂಬುಜವೆಂದು ಕರೆಸುತಿಪ್ಪುದು |

ಹೃದಯಾಕಾಶ-ವಾರಿ-ಸ್ಥಂಡಿಲ-ಗಗನ-ಸೂರ್ಯ |  
 ವಿಧುಮಂಡಲ ಸಮಸ್ತ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನ |  
 ಇದೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಸತ್ಕರ್ಮದಲಿ ನಿತ್ಯ |  
 ಪದೋಪದಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲಿಬೇಕು |  
 ಇದರೊಳು ಏಳುಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವೆ ಉಂಟು |  
 ಆಧಿದೈವ ಆಧಿಭೂತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೇ ಉಂಟು |  
 ಅಧಿಕಾರತನ ಭೇದ ತಿಳಿಕೊಂಬ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ |  
 ಸದಮಲಾನಂದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ |  
 ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ಚಕ್ರಾಬ್ಜ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ||೬||

### ಆದಿತಾಳ

ಸ್ನಾನ ಉದಕ ಆಚಮನಿಯ ಸಂಧ್ಯಾರ್ಥ ತ್ರಿಪದ |  
 ಎಣಿಸುವಾಗ ನಾನಾ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುವಾಗ |  
 ಮೇಣು ಅರ್ಚಾ ಅರ್ಚನೆ ಪಾವಕಾಹುತಿ ಯಜ್ಞ |  
 ಕ್ಷೋಣಿ ಸುರರ ಪೂಜೆ ಆತ್ಮ ಸಂತೋಷ ಅನ್ನ |  
 ಪಾನಾದಿ ಕೊಡುವಾಗ ಇದನೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು |  
 ಏನೆಂಬೆನಯ್ಯ ಅವ ಅಪರೋಕ್ಷಿ ಎಂದಿಗೇ |  
 ಧ್ಯಾನಸಂಪೂರ್ಣ ಸಿದ್ಧ ಜ್ಞಾನವಂತನಾಹಾ |  
 ಪ್ರಾಣನಾಗಿ ಇಪ್ಪರು ಹರಿ-ಸಿರಿ-ಪ್ರಾಣಾದ್ಯರು |  
 ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಬರು ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ |

ಆನಂದ ಗತಿಗೆ ಸಾಧನ ಬೇಕಾದರೆ |  
ಮಾನವಾ ಇದನೆ ಕೈಕೊಂಡು ಆಲೋಚಿಸು |  
ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನಕೆ ನಿನಗೆ ಶುಭವಕ್ಕು ಪುಸಿ ಅಲ್ಲ |  
ದೀನಸಾಧನಾದ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ್ನ |  
ಗಾನವ ಮಾಡಿಯೊ ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಪರಿಯಿಂದ ||೭||

ಜತೆ

ಸಿದ್ಧ ಸಾಧನವಿದು ಬಿಂಬ ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ  
ಪದ್ಮವಲ್ಲಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ||೮||

\*\*\*